

РОМАНСЫ И ПЕСНИ В.ГАВРИЛИНА

- | | | | |
|--|------|---|------|
| 1. "Жила-была мечта"
<i>Запись 1987 г.</i> | 8:57 | Вокальный цикл "Вечерок"
(Листки старинного альбома) | |
| 2. "Ветерок"
<i>Запись 1987 г.</i> | 1:31 | 11. "Вечер, вечер, вечерок" | 1:54 |
| 3. "Колыбельная"
<i>Запись 1987 г.</i> | 2:14 | 12. "Однажды Маргарита" | 2:21 |
| 4. "Любовь останется"
<i>Запись 1986 г.</i> | 3:38 | 13. "Лунным светом" | 2:35 |
| 5. "Стоим над водой"
<i>Запись 1989 г.</i> | 1:48 | 14. "Чвики, чвики" | 1:31 |
| 6. "Прости меня"
<i>Запись 1986 г.</i> | 3:45 | 15. "Ах, мой милый, Августин" | 2:13 |
| 7. "Домашняя песенка"
<i>Запись 1989 г.</i> | 3:37 | 16. "Ни да, ни нет" | 3:03 |
| 8. "Город спит"
<i>Запись 1989 г.</i> | 4:24 | 17. "А нежность по сердцу" | 2:02 |
| 9. "Осеню"
<i>Запись 1986 г.</i> | 9:14 | 18. "Во дни твоей любви" | 2:40 |
| 10. "Черемуха"
<i>Запись 1987 г.</i> | 2:48 | 19. "До свидания" | 2:35 |
| | | 20. "Вечер, вечер, вечерок"
<i>Запись 1992 г.</i> | 1:49 |
| | | Две песни Офелии | |
| | | 21. "Под утро в Валентинов
день..." | 3:55 |
| | | 22. "Ах, он умер..."
<i>Запись 1994 г.</i> | 4:38 |

Наталья Герасимова

Русская вокальная школа



RCD 26602

© 1995 Реставрация RCD
© & © 1995 RCD

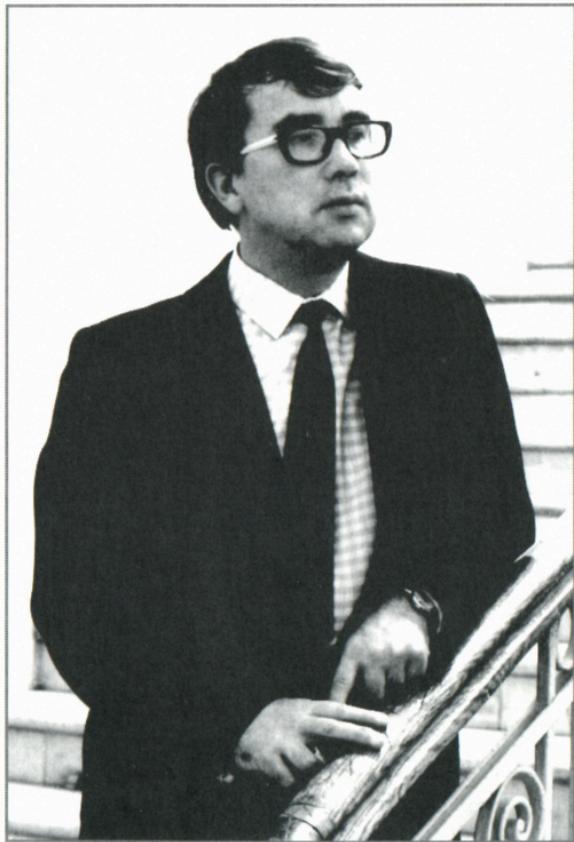


Natalia Gerasimova

RUSSIAN VOCAL SCHOOL



 **Канцлэкс**® и логотип "Таланты России" являются зарегистрированными торговыми марками фирмы "Русский Компакт Диск".
Все права охраняются законом. Нелегальное копирование, переиздание, публичное исполнение, передача в эфир и по кабелю запрещены.



Композитор Валерий Гаврилин

Блистательная русская певица, обладает исключительной красотой лирическим сопрано, звучащим как инструмент высочайшего класса. Совершенное мастерство, глубокое проникновение в дух исполняемых произведений, естественность и обаяние позволяют причислить певицу Наталью Герасимову к выдающимся мастерам русской вокальной школы.

Рецензенты единодушно отмечают, что Герасимова обладает редкой способностью совершать художественные открытия в каждом исполняемом произведении. Особую любовь певица питает к музыке нашего выдающегося современника, большого мастера музыкального образа композитора Валерия Гаврилина. Многие вокальные сочинения композитора находят совершенную интерпретацию в искусстве певицы.

Благодаря искренности и простоте артистической манеры, певица превращает самую обширную аудиторию как бы в круг близких, добрых друзей, которым она поверяет свои думы и сердце.

Певица является перед публикой всегда изысканно-обаятельной, всегда внутренне погруженной в то творческое состояние, из которого ей предстоит сотворить музыкальный шедевр.

Наталья Герасимова училась в Москве, она Лауреат конкурса им. М.И.Глинки (1981г.), участвовала в фестивалях А.Лурье (Кельн 1992г.), "От Авангарда до наших дней" (Санкт-Петербург 1993г.). Была членом жюри Международного конкурса "Янтарный соловей" (1992г.), конкурса им. Глинки (1993г.). Ею записано много пластинок. Наталья Герасимова - Народная артистка России.

1. **“Жила-была мечта”**

Автор слов В.Максимов
Фортепиано М.Мурач
Запись 1987 г.

2. **“Ветерок”**

Автор слов А.Шульгина
Без сопровождения
Запись 1987 г.

3. **“Колыбельная”**

Автор слов А.Шульгина
В сопровождении камерного ансамбля
«Барокко»
Художественный руководитель и автор
инструментовки И.Попков
Запись 1987 г.

4. **“Любовь останется”**

Автор слов Б.Герш
Фортепиано Н.Тульчинская
Запись 1986 г.

5. **“Стоим над водой”**

Автор слов Н.Хикмет
Фортепиано В.Сканави
Запись 1989 г.

6. **“Простите меня”**

Автор слов А.Володин
Фортепиано Н.Тульчинская
Запись 1986 г.

7. **“Домашняя песенка”**

Автор слов Е.Агафонов
Фортепиано В.Сканави
Запись 1989 г.

8. **“Город спит”**

Автор слов А.Шульгина
Фортепиано В.Сканави
Запись 1989 г.

9. **“Осенью”**

Автор слов Т.Калинина
Фортепиано Н.Тульчинская
Запись 1986 г.

10. **“Черемуха”**

Автор слов О.Фокина
Без сопровождения
Запись 1987 г.

**Вокальный цикл “Вечерок”
(Листки старинного альбома)**

11. **“Вечер, вечер, вечерок”**

Автор слов А.Шульгина

12. **“Однажды Маргарита”**

Автор слов В.Гаврилин

13. **“Лунным светом”**

Автор слов Г.Гейне,
перевод В.Левика

14. **“Чвики, чвики”**

Автор слов В.Гаврилин

15. **“Ах, мой милый, Августин”**

Слова народные

16. **“Ни да, ни нет”**

Автор слов В.Гаврилин

17. **“А нежность по сердцу”**

Автор слов А.Шульгина

18. **“Во дни твоей любви”**

Автор слов А.Шульгина

19. **“До свидания”**

Автор слов В.Гаврилин

20. **“Вечер, вечер, вечерок”**

Фортепиано В.Васильев
Запись 1992 г.

Две песни Офелии

Автор слов В.Шекспир,
перевод Б.Пастернака

21. **“Под утро в Валентинов
день...”**

22. **“Ах, он умер...”**

Фортепиано В.Сканави
Запись 1994 г.

Автор программы Л.Овчинская.

Реставрация записи выполнена на студии фирмы
“Русский Компакт Диск” с использованием систе-
мы цифровой реставрации звука **Квантум**.

Дизайн фирмы “Русский Компакт Диск”.

The brilliant Russian singer with lyrical soprano of divine beauty sounding like a rare musical instrument. Unsurpassed skill combined with deep penetration and charming nature of performance allow to reckon Natalia Gerasimova among the outstanding masters of the Russian vocal school.

Critics unanimously mention her uncommon ability to discover new artistic values in every musical work. At the same time Gerasimova's particular affection belongs to the music of our outstanding contemporary composer Valery Gavrilin whose subtle psychological feeling reveals him as a great master of musical form. Each new composition of the master finds its perfect interpretation in the art of the singer.

Her simple and sincere artistic style converts the most refined audience into the circle of dear close friends to who she confides her thoughts and soul.

The singer always appears in public elegantly beautiful being inwardly immersed into the artistic atmosphere of "talking" with the audience.

Natalia Gerasimova received her education in Moscow. She was Glinka Contest laureate (1981), participated in Lurie Festival (Cologne, 1992) and Saint-Petersburg Festival "From Avant-Garde Till Our Time" (1993). She was also in the jury of "Amber Nightingale" International Competition (1992) and Glinka Contest (1993). The recording list of Natalia Gerasimova - People's Artist of Russia - is able to impress even the most experienced connoisseur.

1. "Once It Was a Dream"

*Text by V. Maximov
Piano M. Murach
Recorded in 1987*

2. "Breeze"

*Text by A. Shulgina
Without Accompaniment
Recorded in 1987*

3. "A Lullaby"

*Text by A. Shulgina
Instrumentation by I. Popkov Accompanied
by chamber ensemble «Baroque»
Recorded in 1987*

4. "Love Will Stay"

*Text by B. Gersht
Piano N. Tulchinskaya
Recorded in 1986*

5. "We Stay Upon Water"

*Text by N. Hikmet
Piano V. Skanawi
Recorded in 1989*

6. "Forgive Me"

*Text by A. Volodin
Piano N. Tulchinskaya
Recorded in 1986*

7. "A Home Song"

*Text by E. Agafonov
Piano V. Skanawi
Recorded in 1989*

8. "The City Is Sleeping"

*Text by A. Shulgina
Piano V. Skanawi
Recorded in 1989*

9. "In the Fall"

*Text by T. Kalinina
Piano N. Tulchinskaya
Recorded in 1986*

10. "A Bird Cherry"

*Text by O. Fokina
Without Accompaniment
Recorded in 1987*

**Vocal Series "In the Evening"
(Leaflets From an Old Album)**

11. "Oh, Evening, Evening..."

Text by A. Shulgina

12. "Once Margaret..."

Text by V. Gavrilin

13. "In the Moonlight"

*Text by H. Heine,
translated by V. Levik*

14. "Chvicky, Chvichy"

Text by V. Gavrilin

15. "Oh, My Dear Augustin"

Folk song

16. "Neither Yes Nor No"

Text by V. Gavrilin

**17. "The Heart Is Filled By
Tenderness"**

Text by A. Shulgina

18. "In the Days of Your Love"

Text by A. Shulgina

19. "Good-bye"

Text by V. Gavrilin

20. "Oh, Evening, Evening..."

*Piano V. Vasilyev
Recorded in 1992*

Two Songs of Ophelia

*Text by W. Shakespeare
Translated by B. Pasternak*

**21. "To-morrow Is Saint
Valentine's Day"**

**22. "They Bore Him Barefaced
On the Bier"**

*Piano V. Skanawi
Recorded in 1994*

This compact disc was compiled by L. Ovchinskaya.

Record restoration made by RCD usign digital sound
restoration system **КАМОНЪ**.

Design by Russian Compact Disc.



ROMANCES AND SONGS BY V.GAVRILIN

- | | | | |
|--|------|---|------|
| 1. "Once It Was a Drem"
<i>Recorded in 1987</i> | 8:57 | Vocal Series "In the Evening"
(Leaflets From an Old Album) | |
| 2. "Breeze"
<i>Recorded in 1987</i> | 1:31 | 11. "Oh, Evening, Evening..." | 1:54 |
| 3. "A Lullaby"
<i>Recorded in 1987</i> | 2:14 | 12. "Once Margaret..." | 2:21 |
| 4. "Love Will Stay"
<i>Recorded in 1986</i> | 3:38 | 13. "In the Moonlight" | 2:35 |
| 5. "We Stay Upon Water"
<i>Recorded in 1989</i> | 1:48 | 14. "Chvicky, Chvicky" | 1:33 |
| 6. "Forgive Me"
<i>Recorded in 1986</i> | 3:45 | 15. "Oh, My Dear Augustin" | 2:13 |
| 7. "A Home Song"
<i>Recorded in 1989</i> | 3:37 | 16. "Neither Yes Nor No" | 3:03 |
| 8. "The City Is Sleeping"
<i>Recorded in 1989</i> | 4:24 | 17. "The Heart Is Filled By
Tenderness" | 2:02 |
| 9. "In the Fall"
<i>Recorded in 1986</i> | 9:14 | 18. "In the Days of Your Love" | 2:40 |
| 10. "A Bird Cherry"
<i>Recorded in 1987</i> | 2:48 | 19. "Good-bye" | 2:35 |
| | | 20. "Oh, Evening, Evening..."
<i>Recorded in 1992</i> | 1:49 |
| | | Two Songs of Ophelia | |
| | | 21. "To-morrow Is Saint Valentine's
Day" | 3:55 |
| | | 22. "They Bore Him Barefaced On
the Bier"
<i>Recorded in 1994</i> | 4:38 |

Natalia Gerasimova

RUSSIAN VOCAL SCHOOL

