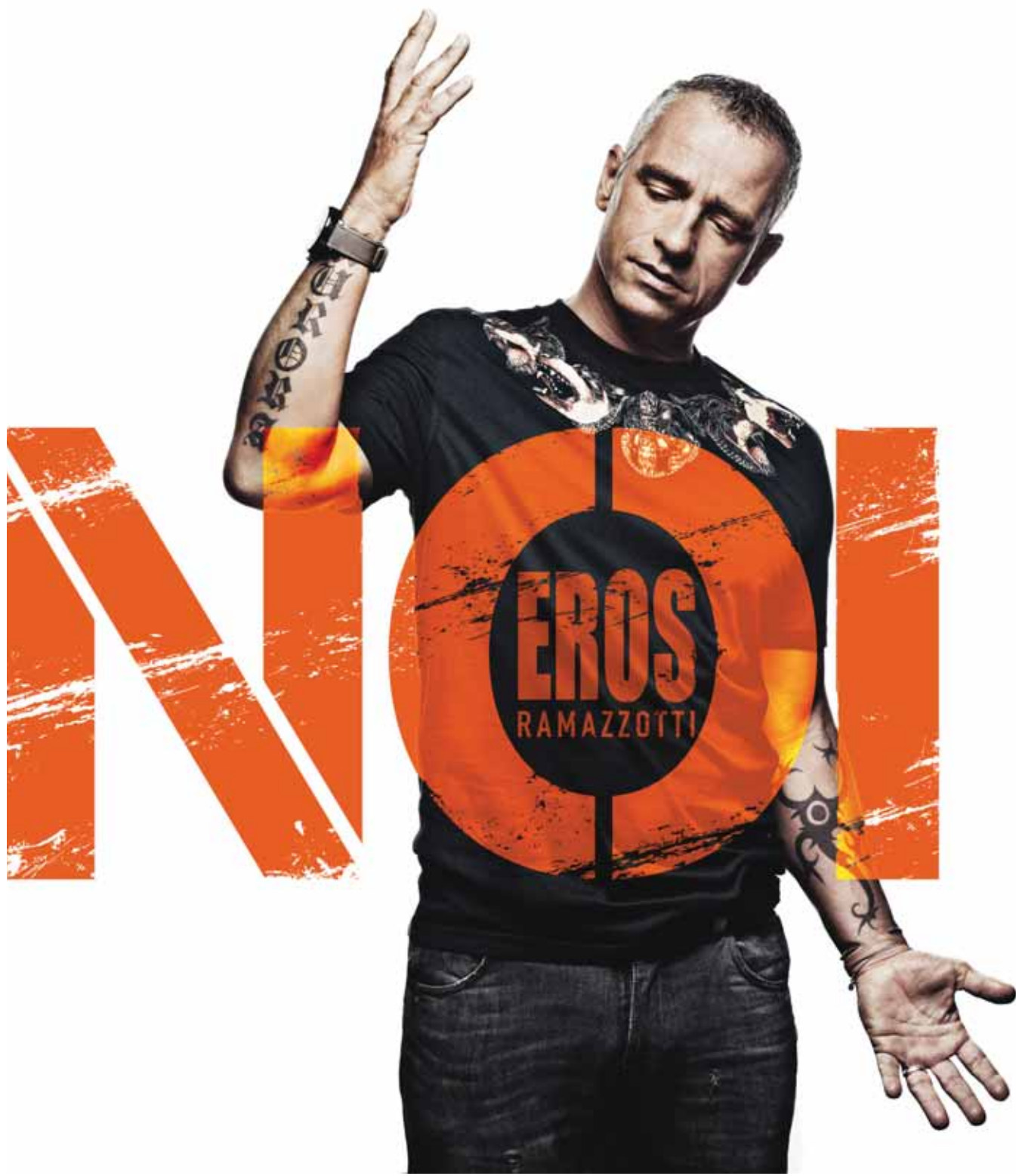










LA ME
CHIAMALA
MA IL
AL DES

I SOGNI
NON SONO CHE RE
L'AVRESTI DE
CHE OGGI SIAM
CON TUTTA L'AN

NOI PERSO
DUE EMOZIONI CHE HANNO
E PERMESSO DI COME PROF

MA
CON LE BRACC
AD ACC
SOLO CHI HA PA

01 NOI

LA MENTE NON SI SPIEGA
TU CHIAMALO DESTINO OPPURE CAOS
MA IL CUORE NON SI PIEGA
AL DESIDERIO CHE DESIDERA
I SOGNI SE CI CREDI
NON SONO CHE REALTA' IN ANTICIPO
L'AVRESTI DETTO IERI
CHE OGGI SIAMO QUA
CON TUTTA L'ANIMA
NOI ADESSO
DUE EMOZIONI CHE SI DANNO PACE
E IL PERMESSO DI CONOSCERSI PROFONDAMENTE
CON LE BRACCIA APERTE, NUDE
AD ACCOGLIERCI
SOLO CHI HA PAURA METTE LIMITI
ORGOGLIOSAMENTE NOI
ORGOGLIOSAMENTE NOI
LE AFFINITA' ELETIVE
SPALANCANO ORIZZONTI UN PO' PIU' IN LA'
E IL CUORE SOPRAVVIVE A UN'ONDA ANOMALA
CHE SCUOTE L'ANIMA
NOI ADESSO
DUE EMOZIONI CHE SI DANNO PACE
E IL PERMESSO DI CONOSCERSI PROFONDAMENTE
CON LE BRACCIA APERTE, NUDE
AD ACCOGLIERCI
SOLO CHI HA PAURA METTE LIMITI
ORGOGLIOSAMENTE NOI
ORGOGLIOSAMENTE NOI
IL FILO CHE CI LEGA
TU CHIAMALO DESTINO OPPURE NOI
NOI ADESSO
DUE EMOZIONI CHE SI DANNO PACE
E IL PERMESSO DI CONOSCERSI PROFONDAMENTE
CON LE BRACCIA APERTE, NUDE
AD ACCOGLIERCI
SOLO CHI HA PAURA METTE LIMITI

ORGOGLIOSAMENTE NOI

NOI (Lyrics & Music: Eros Ramazzotti, Luca Chiaravalli, Saverio Grandi - Publishing: ViaMeda Ed. Mus. srl, Music Union srl, Curci Ed. srl) - drums: Josh Freese - bass: Paolo Costa - electric guitars: Tim Pierce - acoustic guitars: Saverio Grandi, Tim Pierce - piano, keyboards and programming: Luca Chiaravalli - backing vocals: Eros Ramazzotti, Claudio Placanica, Gianluigi Fazio - recorded and edited @ Isola Studios (Milan) by Gabriele Gigli - recorded @ Marfy Stent Studio (Gallarate) by Luca Chiaravalli - bass and drums recorded by Marco Trentacoste @ Logic (Milan) assisted by Radu Munteanu

02 UN ANGELO DISTESO AL SOLE

NON CHIEDI LIBERTA'
LO SAI NON SONO IO
A INCATENARTI QUA
IL SENTIMENTO VA
GIA' LIBERO DA SE'
TU QUANTO AMORE DAI
IN CAMBIO NIENTE VUOI
NELL'ATTIMO IN CUI SEI
PUREZZA E FEDELTA'
D'AVANTI AGLI OCCHI MIEI
MA TU CHI SEI
CI CREDI CHE NON LO SO DIRE
UN ANGELO DISTESO AL SOLE
CHE E' CADUTO QUA
NUDA VERITA'
E FA L'AMORE ANCHE L'ANIMA
MA TU CHI SEI
IL CIELO TI HA LASCIATO ANDARE
UN ANGELO DISTESO AL SOLE
LA NATURA CHE
SI MANIFESTA IN TE
E IN TUTTO QUELLO CHE TU SFIORI
E ADESSO CHE MI VUOI
NON DEVI FARE NIENTE CHE NON VUOI
IL CUORE NON CI STA
IN UNA SCATOLA

E TANTOMENO NOI

MA TU CHI SEI
CI CREDI CHE NON LO SO DIRE
UN ANGELO DISTESO AL SOLE
CHE E' CADUTO QUA
NUDA VERITA'
E FA L'AMORE ANCHE L'ANIMA
MA TU CHI SEI
IL CIELO TI HA LASCIATO ANDARE
UN ANGELO DISTESO AL SOLE
LA NATURA CHE
SI MANIFESTA IN TE
E IN TUTTO QUELLO CHE TU SFIORI
CHE TU SFIORI
MA TU CHI SEI
CI CREDI CHE NON LO SO DIRE
UN ANGELO DISTESO AL SOLE
CHE E' CADUTO QUA
NUDA VERITA'
E FA L'AMORE ANCHE L'ANIMA
MA TU CHI SEI
IL CIELO TI HA LASCIATO ANDARE
UN ANGELO DISTESO AL SOLE
LA NATURA CHE
SI MANIFESTA IN TE
E IN TUTTO QUELLO CHE TU SFIORI
CHE TU SFIORI

UN ANGELO DISTESO AL SOLE (Lyrics & Music: Eros Ramazzotti, Luca Chiaravalli, Saverio Grandi - Publishing: ViaMeda Ed. Mus. srl, Music Union srl, Curci Ed. srl) - drums: Josh Freese - bass: Paolo Costa (chorus), Luca Chiaravalli (verse) - electric guitars: Tim Pierce - acoustic guitars: Giorgio Secco - piano, keyboards and programming: Luca Chiaravalli - strings arrangement by Luca Chiaravalli, performed by The Lumax Orchestra - conductor: Massimo Zanotti - additional strings samples: Luca Chiaravalli, Stephen "The Koz" Kozmeniuk for The Demolition Crew - horns arranged by Luca Chiaravalli, performed by Massimo Zanotti (trombone, bass trumpet, french horn, euphonium)- backing vocals: Eros Ramazzotti, Gianluigi Fazio - recorded and edited @ Isola Studios (Milan) by Gabriele Gigli - recorded @ Marfy Stent Studio (Gallarate) by Luca Chiaravalli - bass and drums recorded by Marco Borsatti @ Logic (Milan) assisted by Luca Panebianco

03 QUESTA NOSTRA STAGIONE

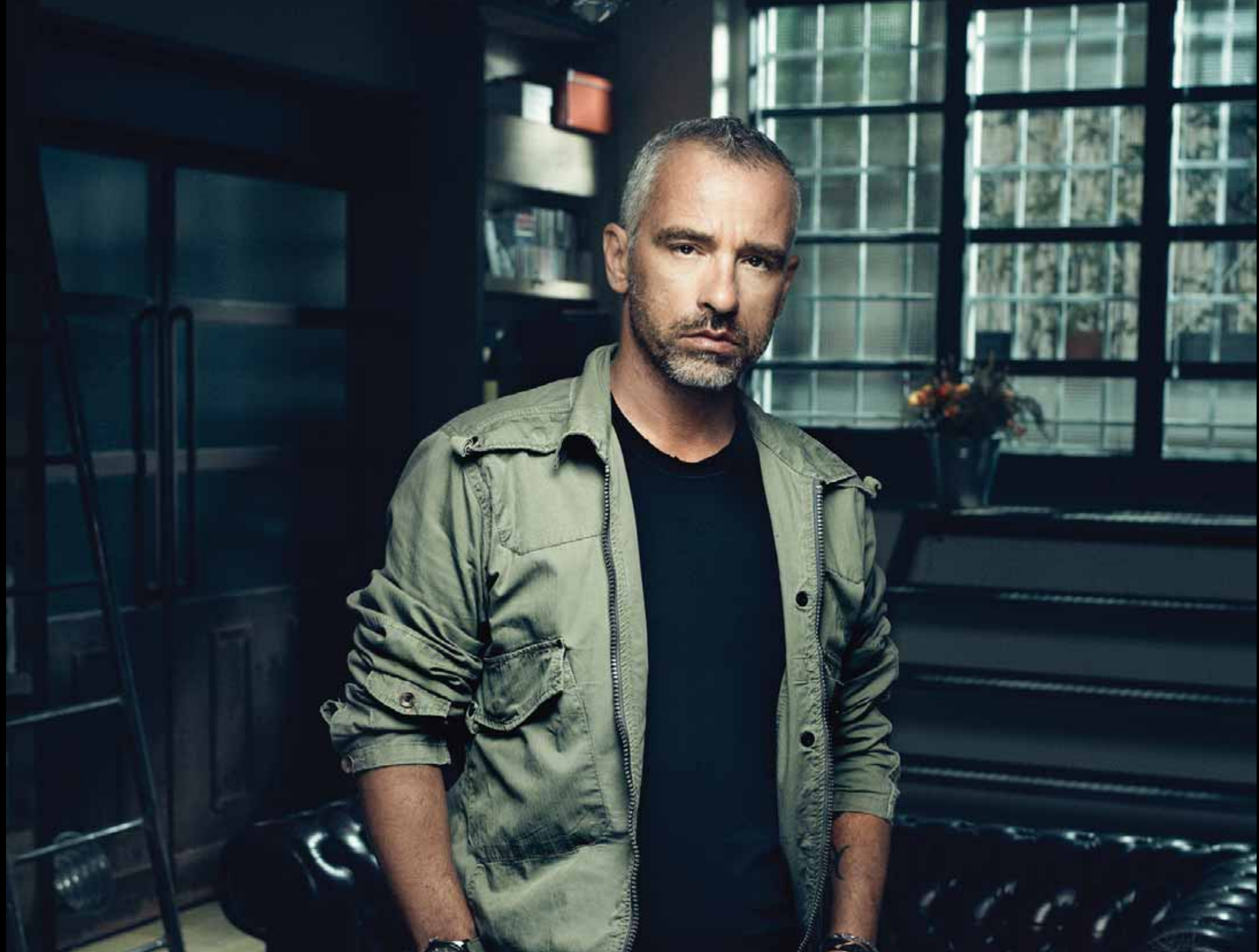
CHE COSA TI ASPETTI DA NOI
CHISSA' SE CI PENSI MAI
LO SAI CHE ANCHE IL MARE PIU' BLU
POI NASCONDE SCOGLI
C'E' DA CORRERE
PER RIMANERE DOVE SIAMO
PERFETTA COSI'
QUESTA NOSTRA STAGIONE
DI GIORNI INSIEME
AD ESPLORARE NOI
E' PERFETTA COSI'
MA NON C'E' VERO AMORE
CHE NON ABBA BISOGNO
DI UN PO' DI CURE
LE MIE PAURE
LE TUE PAURE
CHE COSA TI MANCA DI TE
DA QUANDO TU STAI CON ME
SE UN GIORNO TU ME LO DIRAI
LO AVRO' GIA' INTUITO
C'E' DA VIVERE
PER DIVENTARE QUEL CHE SIAMO
PERFETTA COSI'
QUESTA NOSTRA STAGIONE
DI VITA INSIEME
A INNAMORARE NOI
E' PERFETTA COSI'
MA NON C'E' VERO AMORE
CHE NON ABBA BISOGNO
DI UN PO' DI CURE
GUARDA IN QUANTI CORRONO SPINGENDO IL FRENO
E NON RIESCON PIU' A PRENDERSI LA MANO
FERMI TRA ABITUDINI E SPERANZE VANE
SE NON AMI L'AMORE
POCO O NIENTE ALLA FINE RIMANE DI NOI
PERFETTA COSI'

MA NON C'E' VERO AMORE
CHE NON ABBA BISOGNO
DI UN PO' DI CURE
STUPENDA COSI'
QUESTA NOSTRA STAGIONE
DI VITA INSIEME A RACCONTARCI NOI
PERFETTA COSI'
MA NON C'E' VERO AMORE
CHE NON ABBA BISOGNO DI UN PO' DI CURE
LE NOSTRE PAURE
QUESTA NOSTRA STAGIONE - (Lyrics & Music: Eros Ramazzotti,
Luca Chiaravalli, Saverio Grandi - Publishing: ViaMeda Ed.
Mus. srl, Music Union srl, Curci Ed. srl) - drums: Josh Freese -
bass: Paolo Costa - electric guitars: Tim Pierce, Biagio Sturiale,
Marco Barusso - acoustic guitars: Tim Pierce, Biagio Sturiale
- guitar solo: Eros Ramazzotti - piano & strings: Saverio Grandi
- additional strings samples: Stephen "The Koz" Kozmeniuk
for The Demolition Crew - keyboards and programming: Luca
Chiaravalli, Saverio Grandi - backing vocals: Eros Ramazzotti,
Cristina Valenti - recorded and edited @ Isola Studios (Milan)
by Gabriele Gigli - additional guitars recorded and edited by
Marco Barusso @ Aisha Studio (Milan) - recorded @ Marfy
Stent Studio (Gallarate) by Luca Chiaravalli and Saverio
Grandi - bass and drums recorded by Marco Borsatti @ Logic
(Milan) assisted by Luca Panebianco

04 IO SONO TE

NATI DALLA STESSA PANCIA
TUTTO IL MONDO E' UNA CITTA'
CHE UN ABBRACCIO E' COME L'ACQUA
PERCHE' E' UNA NECESSITA'
L'EGOISMO E' LA DISTANZA
COME UN FIUME TRA NOI
FA PAURA PIU' L'AMORE
DELLA GUERRA CHE TU FAI
CI HAN DIVISO PER COLORE
TU MI RICONOSCERAI
SENZA NOME NE' COGNOME
IO SONO TE
QUANDO ASPETTI CHE PIOVA PER PIANGERE
QUANDO HAI FATTO GIA' TUTTO IL POSSIBILE
MA NON E' BASTATO MAI

QUANDO ALL'ORIZZONTE LA TEMPESTA C'E'
TU CAMMINI SOLO MA IO SONO TE
NONOSTANTE L'EVIDENZA
E LE FALSE VERITA'
QUI RESISTE LA SPERANZA
CHE QUALCOSA CAMBIERA'
NON ALZAR BANDIERA BIANCA
IO SONO TE
QUANDO ASPETTI CHE PIOVA PER PIANGERE
QUANDO PUOI SOLAMENTE DECIDERE
MA NON HAI DECISO TU
QUANDO ALL'ORIZZONTE UN URAGANO C'E'
TU CAMMINI SOLO MA IO SONO TE
[NON HO NIENTE DA INSEGNARTI
[TI PARLO COME SE PARLASSI A ME
[HO SOLO FATTO UN'ALTRA STRADA
[MA SONO ARRIVATO QUI COME TE
[CHE DEVI LOTTA OGNI GIORNO
[PER MIGLIORARE TE STESSO
[PER AVERE IL CORAGGIO
[DI VEDERTI RIFLESSO... DI GUARDARTI ALLO SPECCHIO
[A VOLTE TI SEMBRA DI SOSTENERE IL CIELO
[E CHE SOTTO QUEL PESO NON CI SIA NESSUNO
[MA GUARDA FUORI
[C'E' UN MONDO BELLISSIMO
[E' TUTTO GIUSTO
[E' TUTTO SBAGLIATO
[ABBIAMO TUTTI UNA RAGIONE
[MA NON SIAMO MAI SOLI SE NON LO VOGLIAMO
[E SIAMO PIU' UGUALI DI QUANTO SEMBRIAMO
[ORA DAMMI LA TUA MANO
LET'S PLAY TO KILL VIOLENCE
BE THE CHANGE AND GIVE THE WORLD A BETTER CHANCE
WE FORGET THAT SHIT TURNS INTO FLOWERS
WE FORGET THAT WOOD TURNS INTO VIOLINS
IO SONO TE
COULDN'T WE JUST PLAY AND FORGET THE SORROW
YOU DON'T NEED TO BEAT YOUR FELLOW MAN HOLLOW
ALL I KNOW IS LIFE'S SOMETHING YOU BORROW



THROW YOURSELF INTO THE FLOW I WILL FOLLOW
QUANDO ASPETTI CHE PIOVA PER PIANGERE
I JUST WANT YOU TO PLAY
QUANDO HAI FATTO GIA' TUTTO IL POSSIBILE
TELL ME HOW DO YOU PLAY
IO SONO TE
BABY SAY THAT WE CAN
TU CAMMINI SOLO MA IO SONO TE
IO SONO TE

[SIAMO PIU' UGUALI DI QUANTO SEMBRIAMO
[ORA DAMMI LA TUA MANO

IO SONO TE - featuring Giancarlo Giannini - (Music: Eros Ramazzotti, Luca Chiaravalli, Lara Pagin - Lyrics: Eros Ramazzotti, Andrea Bonomo, Lara Pagin, Saverio Grandi - Publishing: ViaMeda Ed. Mus. srl, Music Union srl, Curci Ed. srl) - drums: Josh Freese - additional drums: Lele Melotti - TD30: Eros Ramazzotti - electric guitars: Tim Pierce, Eros Ramazzotti - acoustic guitars: Tim Pierce - piano: Eros Ramazzotti - hammond: Luca Scarpa - keyboards and programming: Luca Chiaravalli, Eros Ramazzotti - intro falsetto voice: Eros Ramazzotti - english voice: Lara Pagin - backing vocals: Gianluigi Fazio, Renato Di Bonito, William Moretti - recorded and edited @ Isola Studios (Milan) by Gabriele Gigli - edited by Marco Barusso @ Aisha Studio (Milan) - recorded @ Marfy Stent Studio (Gallarate) by Luca Chiaravalli - bass and drums recorded by Marco Trentacoste @ Logic (Milan) assisted by Radu Munteanu - Giancarlo Giannini vocals recorded @ Forum Music Village (Roma) by Gabriele Gigli assisted by Davide Palmiotto

05 FINO ALL'ESTASI

SORRIDI PROVOCANDOMI
CON GLI OCCHI MI INCATENI QUI
MI LASCI ANDARE TANTO SAI
CHE PUOI RIPRENDERMI
YOU'RE DROWNING IN THE DEEP FOR ME
SEI SABBIE MOBILI
I LOVE THE WAY I'M DRAWN TO YOU
TU SAI ACCENDERMI
JUST LIKE OCEANS RISE TO KISS THE MOON
IT'S GRAVITY, OUR LOVE IS LIKE GRAVITY

TU CHE MI DAI VITA COMPLETAMENTE
CALMAMI E DI COLPO PRETENDIMI
MANI COME NODI STRINGONO NOI
CHE ATTRAVERSIAMO SABBIE MOBILI
BRING ME BACK TO LIFE WHEN YOU LIGHT MY FIRE
MAKES ME FEEL SO HIGH NEVER COMING DOWN
IT'S MORE THAN JUST FANTASY COME TRUE
I FEEL YOUR LOVE RISING FROM DEEP INSIDE OF ME
UP TO ECSTASY

FINO ALL'ESTASI
YOUR DESIRE'S PULLING ME
TO EXACTLY WHERE I NEED TO BE
IT'S SO GOOD THAT I CAN HARDLY BREATHE
I FEEL IT TAKE OVER ME
MI LASCI ANCORA IMMERGERE
YOU GIVE ME ALL YOU'VE GOT
SEI ACQUA CHE SA SPEGNERMI
YOU MAKE ME FEEL SO FREE

E IL TUO SAPORE DIVENTERA'
FORZA DI GRAVITA'
BRING ME BACK TO LIFE WHEN YOU LIGHT MY FIRE
MAKES ME FEEL SO HIGH NEVER COMING DOWN
TAKE CONTROL AND SHOW ME HOW IT FEELS
TO GO FROM HEAVEN UP TO ECSTASY
SENTO OGNI BATTITO DEL TUO CUORE
STRINGERE I MIEI SENSI IMMOBILI
UN SOSPIRO APPESO A UN BRIVIDO QUI
CHE COSI' INTENSO DAL PROFONDO SALE SU
FINO ALL'ESTASI
YOU'RE DROWNING IN THE DEEP FOR ME
DON'T FIGHT IT
JUST LET IT BE

FINO ALL'ESTASI
NOW YOUR DESIRE'S PULLING ME
OUR LOVE IS LIKE GRAVITY
IT'S GRAVITY BABY
TU CHE MI DAI VITA COMPLETAMENTE
CALMAMI E DI COLPO PRETENDIMI
TAKE CONTROL AND SHOW ME HOW IT FEELS

TO GO FROM HEAVEN UP TO ECSTASY
SENTO OGNI BATTITO DEL TUO CUORE
STRINGERE I MIEI SENSI IMMOBILI
IT'S MORE THAN JUST FANTASY COME TRUE
I FEEL YOUR LOVE RISING FROM DEEP INSIDE OF ME
UP TO ECSTASY
FINO ALL'ESTASI
UP TO ECSTASY

FINO ALL'ESTASI - featuring Nicole Scherzinger - (Music: Eros Ramazzotti, Luca Chiaravalli - Lyrics: Eros Ramazzotti, Anthony Preston, Carlo Rizoli, Saverio Grandi - Publishing: ViaMeda Ed. Mus. srl, Music Union srl, Curci Ed. srl, EMI Mus. Pub. It. srl, Kinda Silly Pub./SESAC) - drums: Josh Freese - bass: Reggie Hamilton - electric guitars: Tim Pierce, Luca Chiaravalli - acoustic guitars: Biagio Sturiale - piano, keyboards and programming: Luca Chiaravalli - backing vocals: Eros Ramazzotti, Nicole Scherzinger - strings: Luca Chiaravalli - additional strings samples: Stephen "The Koz" Kozmeniuk for The Demolition Crew - intro vocal sample: Luca Chiaravalli - liquorice box percussions: Eros Ramazzotti - for Nicole Scherzinger: Anthony Preston: co-producer, vocal production and arrangement - Nicole Scherzinger: vocal arrangement - Julian Prindle: vocals recorded/engineered - Benjamin Rice: assistant engineer - recorded and edited @ Isola Studios (Milan) by Gabriele Gigli - recorded @ Marfy Stent Studio (Gallarate) by Luca Chiaravalli - drums recorded by Marco Trentacoste @ Logic (Milan) assisted by Radu Munteanu

06 ABBRACCIAMI

ESSER NOI
NON SOLO DI NOME
NON PIU' DUE
MA MILLE PERSONE
IL CAPIRE LA STESSA CANZONE
CI FA STARE INSIEME
ABBRACCIAMI
INSEGUIRE
I RITMI DEL CUORE
ANCHE QUANDO
VA AL RALLENTATORE
ASPETTARSI
PER POI RIPARTIRE
CI TIENE INSIEME
CI TIENE INSIEME
ABBRACCIAMI, TU ABBRACCIAMI

ABBRACCIAMI, ABBRACCIAMI
ABBRACCIAMI
PIU' VICINI
MA TANTO VICINI
COSI' COMPLICI COME BAMBINI
NON FAR CASO ALL'INVIDIA DEL MONDO
CI FA STARE INSIEME
ABBRACCIAMI, TU ABBRACCIAMI
ABBRACCIAMI, TU ABBRACCIAMI
ABBRACCIAMI
TU SOLTANTO TU
PUOI FARE TUTTO O NIENTE
RIDI UN PO' DI ME
BAMBINA IMPERTINENTE
L'UNICA CHE PUO' AVERMI
PIU' CHE COMPLETAMENTE
ABBRACCIAMI, TU ABBRACCIAMI
ABBRACCIAMI, TU ABBRACCIAMI
ABBRACCIAMI
ABBRACCIAMI
COSI' COMPLICI COME BAMBINI
TU ABBRACCIAMI
MI ACCOMPAGNA IL PENSIERO DI TE
ABBRACCIAMI
IL TUO NOME MI ACCELERA IL CUORE
TU ABBRACCIAMI
STO ARRIVANDO LI' DA TE
ASPETTAMI

ABBRACCIAMI - (Lyrics & Music: Eros Ramazzotti, Luca Chiaravalli, Saverio Grandi - Publishing: ViaMeda Ed. Mus. srl, Music Union srl, Curci Ed. srl) - bass: Reggie Hamilton - electric guitars: Tim Pierce, Biagio Sturiale - acoustic guitar intro: Biagio Sturiale - acoustic guitar strumming: Luca Chiaravalli - piano, keyboards and programming: Luca Chiaravalli - additional programming: Demacio "Demo" Castellon for The Demolition Crew - strings: Luca Chiaravalli - additional strings samples: Stephen "The Koz" Kozmeniuk for The Demolition Crew - TD30: Eros Ramazzotti - backing vocals: Eros Ramazzotti, Gianluigi Fazio, Saverio Grandi - horns arranged and played by Massimo Zanotti (trombone, bass trumpet, french horn, euphonium) - vocal riff: Aurora - recorded and edited @ Isola Studios (Milan) by Gabriele Gigli - recorded @ Marfy Stent Studio (Gallarate) by Luca Chiaravalli

07 BALLA SOLO LA TUA MUSICA

PROVA A RESPIRARE
GUARDAMI NEGLI OCCHI E DIMMI SE
SEI FELICE O COSA
TI FA DAVVERO VIVERE
PROVA A CHIEDERTI SE E' VERO
CHE IL CIELO OGGI E' NERO O SE
HAI SOLO CHIUSO GLI OCCHI TU
PENSI SEMPRE DI AVER TEMPO
POI TI ACCORGI CHE PIU' TEMPO NON C'E'
PER TE
LASCIATI VOLARE LIBERA
BALLA SOLO LA TUA MUSICA
METTI CHE CI SIA UNA REGOLA
L'AMORE NON NE HA
VIVI SOLO L'IMPOSSIBILE
SFUGGI COMPROMESSI E LOGICHE
CHE LA VITA E' INAFFERRABILE
HA PIU' FANTASIA DI NOI
PROVA POI A PENSARE
CHIEDITI DAVVERO COSA VUOI
SE ESISTE UNA RAGIONE
CHE GUIDA TUTTI I PASSI TUOI
PROVA A CHIEDERTI DAVVERO
SE IL TUO CUORE E' SINCERO O SE
E' SOLO UN ALIBI
TU CHE VUOI CHIAMARE AMORE
UN AMORE CHE ALLA FINE NON E'
NON C'E'
LASCIATI VOLARE LIBERA
BALLA SOLO LA TUA MUSICA
METTI CHE CI SIA UNA REGOLA
L'AMORE NON NE HA
VIVI SOLO L'IMPOSSIBILE
SFUGGI COMPROMESSI E LOGICHE
CHE LA VITA E' INAFFERRABILE
HA PIU' FANTASIA DI NOI

POI DIVENTI GRANDE E PIU' NON SAI
DOVE L'HAI NASCOSTA QUELLA LIBERTA'
PRIGIONIERI DI UNA REALTA'
CHE IN FONDO POI NON E' LA VERITA'
LASCIATI VOLARE LIBERA
FAI DEL MONDO LA TUA ISOLA
METTI CHE CI SIA UNA REGOLA
L'AMORE NON NE HA
VIVI SOLO L'IMPOSSIBILE
SFUGGI COMPROMESSI E LOGICHE
CHE LA VITA E' INAFFERRABILE
HA PIU' FANTASIA DI NOI

BALLA SOLO LA TUA MUSICA - (Lyrics & Music: Eros Ramazzotti, Luca Chiaravalli, Saverio Grandi - Publishing: ViaMeda Ed. Mus. srl, Music Union srl, Curci Ed. srl) - drums: Josh Freese - bass: Reggie Hamilton (verse) Paolo Costa (chorus) - electric guitars: Tim Pierce, Biagio Sturiale - acoustic guitars: Tim Pierce - dobro: Biagio Sturiale - piano, keyboards and programming: Luca Chiaravalli - additional programming: Jeremy Wheatley - backing vocals: Eros Ramazzotti - recorded and edited @ Isola Studios (Milan) by Gabriele Gigli - recorded @ Marfy Stent Studio (Gallarate) by Luca Chiaravalli - bass and drums recorded by Marco Trentacoste @ Logic (Milan) assisted by Radu Munteanu

08 INFINITAMENTE

SONO IO, AMICO MIO
QUELLO CHE FA A MODO SUO
PENSO CHE TRA ME E TE
MEGLIO UN PUGNO CHE UN ADDIO
COME SAI NON TI HO MAI
DETTO UNA PAROLA IN PIU'
E ORA CHE NON CI SEI
VORREI MI PARLASSI TU
LA CHITARRA ANCORA C'E'
E LA TENGO LI' PERCHE'
PERCHE' HA MISURATO IL TEMPO SENZA TE
SENZA TE
INFINITAMENTE
MANCHI MA CI SEI
SILENZIOSAMENTE
DENTRO AI GIORNI MIEI

INFINITAMENTE
SON SICURO CHE
QUANDO CHIUDO GLI OCCHI STAI RIDENDO
QUI CON ME
QUI CON ME
SONO IO, SEMPRE IO
DA LONTANO AMICO MIO
PENSO A TE
AGLI ANNI CHE
TU TI RIVEDEVI IN ME
SU QUEL DISCO ANCORA C'E'
C'E' LA STESSA POLVERE
E SE DO UN VALORE AL TEMPO
E' GRAZIE ANCHE A TE
GRAZIE A TE
INFINITAMENTE
MANCHI MA CI SEI
SILENZIOSAMENTE
DENTRO AI GIORNI MIEI
INFINITAMENTE
SON SICURO CHE
QUANDO CHIUDO GLI OCCHI STAI RIDENDO
QUI CON ME
QUI CON ME
E VORREI POTERTI ANCORA STRINGERE
DIRTI SOLO UN'ALTRA VOLTA CHE
TI VOGLIO BENE
E FRA TUTTI QUANTI QUESTI APPLAUSI
SPERO SEMPRE CHE IL TUO SIA PER ME
INFINITAMENTE
INFINITAMENTE
MANCHI MA CI SEI
QUANDO CHIUDO GLI OCCHI STAI RIDENDO
QUI CON ME
QUI CON ME
INFINITAMENTE TU

INFINITAMENTE - (Music: Eros Ramazzotti, Luca Chiaravalli - Lyrics: Eros Ramazzotti, Andrea Bonomo, Saverio Grandi - Publishing: ViaMeda Ed. Mus. srl, Music Union srl, Curci Ed. srl, EMI Mus. Pub. It. srl) - piano:

Luca Scarpa - acoustic guitars: Luca Chiaravalli, Biagio Sturiale - electric guitars: Biagio Sturiale - bass: Paolo Costa - strings arranged and conducted by Massimo Zanotti, performed by The Lumax Orchestra - backing vocals: Eros Ramazzotti - recorded and edited @ Isola Studios (Milan) by Gabriele Gigli - recorded @ Marfy Stent Studio (Gallarate) by Luca Chiaravalli - The Lumax Orchestra recorded @ Officine Meccaniche (Milan) by Marco Trentacoste assisted by Giuseppe Salvadori - bass recorded by Marco Borsatti @ Logic (Milan) assisted by Luca Panebianco

09 POLAROID

LE GINOCCHIA VERDI SUI PANTALONI
FAR LA GARA A CHI ARRIVA PRIMO LA'
E LE PORTE FATTE CON I MAGLIONI
IN QUEL PRATO DI CINECITTA'
POI SDRAIATI CON GLI OCCHI PRONTI AL CIELO
STACCHI DI AEROPLANI SOPRA DI NOI
SULLA SABBIA IN DUE CON LO STESSO TELO
DENTRO QUESTE POLAROID
DUE MINUTI PER SEMPRE
DUE MINUTI DI NOI
DUE MINUTI PER SEMPRE
IN QUESTE POLAROID
SBIADITE ORMAI
MA IN ME IL COLORE NON VA VIA
A VOLTE LA MALINCONIA
CI SERVE PER ANDARE AVANTI
CI RICORDA CHE SIAMO IMPORTANTI
SIGARETTA IN DUE, L'ATRIO DELLA SCUOLA
LA SCOPERTA DI QUELL'AMERICA
FACCIA DURA MA CON UN NODO IN GOLA
OGGI LEI DOVE SARA'?

IL PROFUMO DEI SUOI CAPELLI IN BICI
CONSUMARE IN FRETTA LA LIBERTA'
COSA TI E' RIMASTO DI QUEI MOMENTI
DENTRO QUESTE POLAROID
DUE MINUTI PER SEMPRE
DUE MINUTI DI NOI
DUE MINUTI PER SEMPRE
IN QUESTE POLAROID
SBIADITE ORMAI

MA IN ME IL COLORE NON VA VIA
A VOLTE LA MALINCONIA
CI SERVE PER ANDARE AVANTI
CI RICORDA CHE SIAMO IMPORTANTI
ANCORA NOI
IMPORTANTI
DUE POLAROID
IMPORTANTI
PER SEMPRE NOI
DUE POLAROID
LE FRONDE E GLI ALBERI
I FIORI BIANCHI SU DI NOI
A FAR L'AMORE DI NASCOSTO
DI NASCOSTO

POLAROID - (Lyrics & Music: Eros Ramazzotti, Luca Chiaravalli, Saverio Grandi - Publishing: ViaMeda Ed. Mus. srl, Music Union srl, Curci Ed. srl) - drums: Josh Freese - bass: Paolo Costa - electric guitars: Biagio Sturiale - acoustic guitars: Saverio Grandi - piano, keyboards and programming: Luca Chiaravalli - strings arranged and conducted by Massimo Zanotti, performed by The Lumax Orchestra - horns arranged by Luca Chiaravalli and Massimo Zanotti - Davide Ghidoni (trumpet, flugelhorn, soloist), Gabriele "Bolo" Bolognesi (tenor sax), Dario Cecchini (alto flute), Massimo Zanotti (trombone) - backing vocals: Eros Ramazzotti, Lara Pagin, Cristina Valenti, Saverio Grandi, Gianluigi Fazio, Roberta Granà - recorded and edited @ Isola Studios (Milan) by Gabriele Gigli - recorded @ Marfy Stent Studio (Gallarate) by Luca Chiaravalli - bass and drums recorded by Marco Borsatti @ Logic (Milan) assisted by Luca Panebianco - The Lumax Orchestra recorded @ Officine Meccaniche (Milan) by Marco Trentacoste assisted by Giuseppe Salvadori

10 SOTTO LO STESSO CIELO

ANCHE SE NON TI HO PARLATO DA VICINO
SENTO CHE POTREI FIDARMI GIA' DI TE
QUANDO HAI SETE, QUANDO PREGHI PER QUALCUNO
MENTRE ASPETTI UNA RISPOSTA CHE NON C'E'
SOTTO LO STESSO CIELO
SIAMO TUTTI ANIME
DA SALVARE O CONDANNARE
MA IL PECCATO POI DOV'E'
SIAMO FUOCHI AL DI LA' DEL CIELO
STELLE UGUALI MA UNICHE



I SOGNI SONO L'OSSIGENO
DELLA VITA.
BASTA RICOMINCIARE A SOGNARE E DI
COLPO TUTTO CAMBIA:
IL MONDO SI MUOVE, LA
GIOSTRA GIRA,
LA LUNA CI INDICA LA STRADA E LE
STAGIONI;
L'ARIA PROFUMA DI BUONO
IL SOLE SCALDA PIU' FORTE,
E NEI PARCHI ECCO CHE
RIFIORISCONO I PRATI...
NESSUNO DEVE IMPEDIRCI DI SOGNARE
COME DI AMARE
DI LASCIAR CORRERE LA FANTASIA,
DI ACCETTARE LE SCONFITTE PER POI
RIALZARCI
PIÙ FORTI DI PRIMA.
RISCOPRENDO LA LUCE DELL'UNIVERSO IN
NOI STESSI,
AVENDO ANCHE IL CORAGGIO DI CAMBIARE.
SENZA VERGOGNARCI MAI
PER AVER DATO O RICEVUTO UNA CAREZZA,
O APPREZZATO UNA PAROLA BUONA...
È SOLO QUESTO CHE A VOLTE CI MANCA
IN UN MONDO CHE E'
E SARA' SEMPRE BELLISSIMO.

Eros

MILLE SOGNI
MA UNO SOLO
CI ACCOMUNA
IL BISOGNO DI ESSERE AMATI
DI ESSERE AMATI
SEI CAPACE DI SORRIDERE A QUALCUNO
CHE PIU' VOGLIA DI SORRIDERE NON HA
DI ACCETTARE UNA SCONFITTA
COME UN PUNTO DI PARTENZA
E VEDERLA COME UNA RINASCITA
SOTTO LO STESSO CIELO
SIAMO TUTTI ANIME
DA SALVARE O CONDANNARE
MA IL PECCATO POI QUAL E'
SIAMO FUOCHI AL DI LA' DEL CIELO
STELLE UGUALI MA UNICHE
MILLE SOGNI
MA UNO SOLO
CI ACCOMUNA
IL BISOGNO DI ESSERE AMATI
MI SENTO IN COLPA
QUANDO NON PENSO A TE
E NEI MIEI PENSIERI C'E'
TROPPIA LEGGEREZZA
LA VERA SVOLTA
FORSE SAREBBE INIZIARE
A NON VERGOGNARSI DI AVERE
VOGLIA DI TENEREZZA
VOGLIA DI TENEREZZA
SOTTO LO STESSO CIELO
SIAMO TUTTI ANIME
DA SALVARE O CONDANNARE
MA IL PECCATO POI DOV'E'
SIAMO FUOCHI AL DI LA' DEL CIELO
STELLE UGUALI MA UNICHE
MILLE SOGNI
MA UNO SOLO
CI ACCOMUNA
IL BISOGNO DI ESSERE AMATI

DI ESSERE AMATI
AMATI

SOTTO LO STESSO CIELO - (Music: Eros Ramazzotti, Luca Chiaravalli, Saverio Grandi - Lyrics: Eros Ramazzotti, Saverio Grandi, Luca Chiaravalli, Andrea Bonomo - Publishing: ViaMeda Ed. Mus. srl, Music Union srl, Curci Ed. srl) - drums: Gary Novak - toms breakdown: Josh Freese - bass: Marco Barusso - electric guitars: Tim Pierce, Biagio Sturiale, Marco Barusso - intro guitar sample: Eros Ramazzotti - acoustic guitars: Tim Pierce - piano, keyboards and programming: Luca Chiaravalli - additional piano: Luca Scarpa - TD30: Eros Ramazzotti - strings arrangement by Luca Chiaravalli, performed by The Lumax Orchestra - conductor: Massimo Zanotti - backing vocals: Eros Ramazzotti - recorded and edited @ Isola Studios (Milan) by Gabriele Gigli - additional guitars and bass recording, edited by Marco Barusso @ Aisha Studio (Milan) - recorded @ Marfy Stent Studio (Gallarate) by Luca Chiaravalli - The Lumax Orchestra recorded @ Officine Meccaniche (Milan) by Marco Trentacoste assisted by Giuseppe Salvadori

11 UNA TEMPESTA DI STELLE

TU CHE SEI ENTRATA NELLA MIA VITA
ADESSO
CHE NIENTE MI CHIEDI SOLO DI AMARE TE
ANCORA NON MI PARLI MA IO SO
CHE SENTI E MI CAPISCI
PER TE OGNI ISTANTE CHIEDERO'
UNA TEMPESTA DI STELLE
COME UN REGALO DAL CIELO
E' L'UNIVERSO INTERO CHE SI INCHINA A TE
LASSU'
UNA TEMPESTA DI STELLE
CHE COME PIOGGIA CADE GIU' PER NOI
ORA LA VITA HA IL TUO NOME, LO SAI?
HA IL TUO NOME, LO SAI
TU CHE SEI CANDORE E MERAVIGLIA
INSIEME
CHE FAI RISCOPRIRE PIU' VERITA' IN ME
ANCORA NON MI PARLI MA IO SO
CHE SENTI E MI CAPISCI
PER TE OGNI GIORNO CHIEDERO'
UNA TEMPESTA DI STELLE
COME UN REGALO DAL CIELO

E' L'UNIVERSO INTERO CHE SI INCHINA A TE
LASSU'
UNA TEMPESTA DI STELLE
CHE COME PIOGGIA CADE GIU' PER NOI
ORA LA VITA HA IL TUO NOME, LO SAI?
HA IL TUO NOME, LO SAI
HA IL TUO NOME, LO SAI
PERCHE' NON C'E' CHI BRILLA PIU' DI TE
PROMETTO CHE SAPRO' DIFENDERTI
LASCIANDOTI LIBERA DI IMPARARE A VOLARE
SU UNA TEMPESTA DI STELLE
COME UN REGALO DAL CIELO
CON L'UNIVERSO INTERO CHE SI INCHINA A TE
LASSU'
UNA TEMPESTA DI STELLE
CHE COME PIOGGIA CADE GIU' PER NOI
ORA LA VITA HA IL TUO NOME, LO SAI?
IL TUO NOME, LO SAI
(SI' AMORE)
LO SAI

UNA TEMPESTA DI STELLE - (Music: Eros Ramazzotti, Luca Chiaravalli - Lyrics: Eros Ramazzotti, Saverio Grandi - Publishing: ViaMeda Ed. Mus. srl, EMI Mus. Pub. It. srl, Curci Ed. srl) - drums: Josh Freese - bass: Paolo Costa - electric guitars: Giorgio Secco - acoustic guitars: Giorgio Secco, Luca Chiaravalli - piano, keyboards and programming: Luca Chiaravalli - additional piano: Luca Scarpa - backing vocals: Eros Ramazzotti, William Moretti, Renato Di Bonito - tah tah tah: Raffaella - recorded and edited @ Isola Studios (Milan) by Gabriele Gigli - recorded @ Marfy Stent Studio (Gallarate) by Luca Chiaravalli - bass and drums recorded by Marco Borsatti @ Logic (Milan) assisted by Luca Panebianco

12 TESTA O CUORE

DIMMI ADESSO DA CHE PARTE STAI
CHIARAMENTE
TESTA O CUORE TU CHE SCELTA FAI
TUTTO O NIENTE
SIMILI TRA NOI
SIAMO ADESSO O MAI
COME UNA SCOMMESSA
PUNTA TESTA O CUORE

TU DA CHE PARTE STAI?

è il momento di scegliere sesso e amore
se farti legare nel letto o se farti legare il cuore, fra'

DENTRO O FUORI

E' QUESTA LA TUA SOLA LIBERTA'

tra chi si riempie d'incenso e di santità
s'inginocchia a parlare col cielo e il cielo non lo sa, oh

DENTRO O FUORI

IL VERO NON E' VERO CHE E' A META'

e chi fa patti col diavolo e dopo aspetta
ed invecchia, il diavolo patti non ne rispetta

DIMMI ADESSO DA CHE PARTE STAI

CHIARAMENTE

TESTA O CUORE TU CHE SCELTA FAI

TUTTO O NIENTE

SIMILI TRA NOI

SIAMO ADESSO O MAI

COME UNA SCOMMESSA

PUNTA TESTA O CUORE

TU CHE COSA SEI?

anima, palpe, cervello, palpita
il cuore è un toro che scalpita,
testa mi esplode in 'sta città

VIVO O MORTO

SENZ'ANIMA CHE DIFFERENZA FA?

nasco e muoio qua
se non trovi qualcosa per cui vivere fallo per cui morire
o sei un uomo a meta'

ZERO O CENTO

NON CONTA CHI IN SILENZIO SE NE STA

sto con chi parte da zero per arrivare a cento,
la melodia da un lamento, nasce un fiore dal cemento

DIMMI ADESSO DA CHE PARTE STAI

CHIARAMENTE

TESTA O CUORE TU CHE SCELTA FAI

TUTTO O NIENTE

SIMILI TRA NOI

SIAMO ADESSO O MAI

COME UNA SCOMMESSA

PUNTA TESTA O CUORE

TU DA CHE PARTE STAI?

DIMMI ADESSO DA CHE PARTE STAI

VERAMENTE

SULLA STRADA CHE OGNI GIORNO FAI

CI SI PERDE

SIMILI TRA NOI

SIAMO ADESSO O MAI

COME UNA SCOMMESSA

PUNTA TESTA O CUORE

TU DA CHE PARTE STAI?

hai tutto il tempo ma scegli una volta per sempre
nell'infinito la velocità non conta niente
scegli da una parte all'altra oriente occidente
solo i pesci morti nuotano con la corrente
e mi chiedi da che parto sto
so solo che se voglio vivere qua muoio un po',
so che se qua rimango muto poi sono fottuto,
sto con chi non ha avuto niente e ora si prende tutto, tutto

DIMMI ADESSO DA CHE PARTE STAI

CHIARAMENTE

TESTA O CUORE TU CHE SCELTA FAI

TUTTO O NIENTE

SIMILI TRA NOI

SIAMO ADESSO O MAI

COME UNA SCOMMESSA

PUNTA TESTA O CUORE

TU CHE SCELTA FAI?

TU DA CHE PARTE STAI?

TESTA O CUORE - featuring Club Dogo - (Music: Eros Ramazzotti, Luca Chiaravalli - Lyrics: Eros Ramazzotti, Andrea Bonomo, Save-rio Grandi, Cosimo Fini, - Publishing: ViaMeda Ed. Mus.srl, Music Union srl, Curci Ed. srl, EMI Mus. Pub. It. srl) - Thanks to Club Dogo: Cosimo Fini, Francesco Vigorelli e Luigi Florio - electric guitars: Tim Pierce, Luca Chiaravalli - acoustic guitar: Tim Pierce - piano, keyboards and programming: Luca Chiaravalli - additional programming and arrangements: Don Joe, Fausto Cogliati - strings arrangement by Luca Chiaravalli, performed by The Lumax Orchestra - conductor: Massimo Zanotti - additional strings samples: Luca Chiaravalli, Stephen "The Koz" Kozmeniuk for The Demolition Crew - horns arranged and conducted by Massimo Zanotti - Davide Ghidoni (trumpet, soloist), Gabriele "Bolok" Bolognesi (alto

and tenor sax), Dario Cecchini (baritone sax), Massimo Zanotti (trombone, bass trumpet) - backing vocals: Eros Ramazzotti, Gianluigi Fazio, Renato di Bonito, Lara Pagin, Roberta Granà - recorded and edited @ Isola Studios (Milan) by Gabriele Gigli - recorded @ Marfy Stent Studio (Gallarate) by Luca Chiaravalli - The Lumax Orchestra recorded @ Officine Meccaniche (Milan) by Marco Trentacoste assisted by Giuseppe Salvadori

'B COSI'

COSI', COSI'

L'AMORE A VOLTE CI DIMENTICA

CI LASCIA SOLO UN PUGNO DI RICORDI

COME FARFALLE LIBERE

COSI', COSI'

L'AMORE PIANO SE NE VA COSI'

IN CERCA DI NUOVI SORRISI ALTROVE

NEI CUORI DI QUESTA CITTA'

AIUTAMI A CAPIRE COSA SENTO

ORA NEL MIO PETTO C'E' UN RIMPIANTO

COSI' GRANDE

COSI' GRANDE

IL CUORE E' COME UN MARE SENZA VENTO

MUORE SULLE LABBRA QUELL'ISTANTE

ERA GRANDE

COSI' GRANDE

COSI', COSI'

COSI'

L'AMORE PIANO CI DIMENTICA

LO FA COSI' IN MODO NATURALE

COME E' ARRIVATO SE NE VA DA TE

AIUTAMI A CAPIRE COSA SENTO

ORA NEL MIO PETTO C'E' UN TRAMONTO

COSI' GRANDE

COSI' GRANDE

E NON SO PIU' CHE COSA SENTO DENTRO

IL CUORE HA LE RUGHE DI UN DESERTO

CHE E' TROPPO GRANDE

E' TROPPO GRANDE

COSI' GRANDE

PER NOI

CHE NON VOGLIAMO ANCORA SMETTERE
L'AMORE E' UN BIMBO DA RINCORRERE
MA COME L'ALBA TORNERA'
DA NOI
DA NOI
L'AMORE E' COME UN URAGANO
E SE LO GUARDI DA LONTANO
LO VEDI ANCHE DA QUI CHE E' GRANDE
COSI' GRANDE
AIUTAMI A CAPIRE COSA SENTO
TI ACCORGI DI UN RUMORE SE SI E' SPENTO
QUANTO E' GRANDE
COSI' GRANDE
ASCOLTA LA TUA MANO SUL MIO PETTO
QUANTO FA PAURA UN CIELO APERTO

COSI' GRANDE
COSI' GRANDE

COSI' GRANDE
COSI', COSI'

L'AMORE ADESSO TI HA LASCIATO QUI
MA SENTI L'ARIA ARRIVA UN TEMPORALE
E CHI L'AVREBBE DETTO MAI

COSI' - featuring Il Volo - (Lyrics & Music: Eros Ramazzotti, Luca Chiaravalli - Publishing: ViaMeda Ed. Mus. srl, Music Union srl, EMI Mus. Pub. It. srl) - drums: Lele Melotti - bass: Paolo Costa - electric and acoustic guitars: Biagio Sturiale - piano, keyboards and programming: Luca Chiaravalli - strings arrangement by Luca Chiaravalli and Massimo Zanotti, performed by The Lumax Orchestra - conductor: Massimo Zanotti - recorded and edited @ Isola Studios (Milan) by Gabriele Gigli - recorded @ Marfy Stent Studio (Gallarate) by Luca Chiaravalli and Gabriele Gigli - drums recorded @ Drumming Room by Gabriele Gigli and Carlo Miori - The Lumax Orchestra recorded @ Officine Meccaniche (Milan) by Marco Trentacoste assisted by Giuseppe Salvadori

14 SOLAMENTE UNO

CHE DESTINO CHE SORPRESA
IO NON L'AVREI DETTO MAI
SEI UN AMICO SI' COME GIUDA
E NON TE NE PENTIRAI
STAMMI LONTANO ALMENO SULLA LUNA

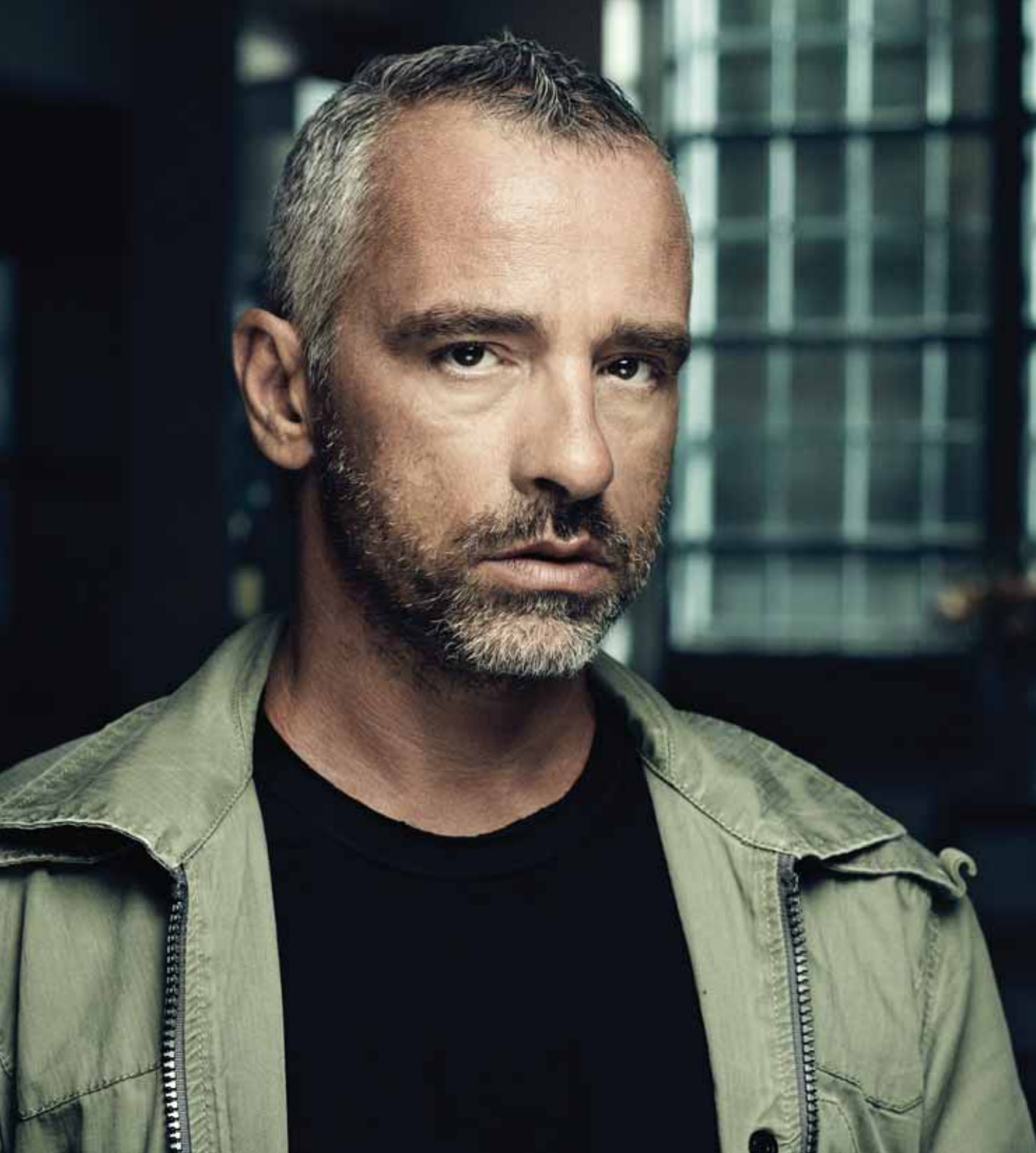
FACCIO FESTA E NON MI IMPORTA PIU'
SE STO BENE CI STAI MALE TU
COMUNQUE NON FA NIENTE
SEI SOLAMENTE UNO IN PIU'
UNO IN PIU'
CHE FORTUNA CHE FINALE
ADESSO IO SO CHI SEI
ORA SO CHI SEI
MI ABBRACCIAMI COL PUGNALE
MA POI NON LO RIFARAI
STAMMI LONTANO ALMENO SULLA LUNA
FACCIO FESTA E NON MI IMPORTA PIU'
SE STO BENE CI STAI MALE TU
COMUNQUE NON FA NIENTE
SEI SOLAMENTE UNO IN PIU'
LA LA LA LA LA LA LA LA
LA LA LA LA LA LA LA LA
FACCIO FESTA E NON MI IMPORTA PIU'
FACCIO FESTA E NON MI IMPORTA PIU'
SE STO BENE CI STAI MALE TU
MA GUARDA NON FA NIENTE
SEI SOLAMENTE UNO
SEI SOLAMENTE UNO
SEI SOLAMENTE UNO IN PIU'
SOLAMENTE
UNO IN PIU'
TU

SOLAMENTE UNO - featuring Hooverphonic - (Music: Eros Ramazzotti, Luca Chiaravalli, Alex Callier - Lyrics: Eros Ramazzotti, Andrea Bonomo, Luca Chiaravalli, Alex Callier - Publishing: ViaMeda Ed. Mus. srl, Music Union srl, Curci Ed. srl, EMI Mus. Pub. It. srl) - drums: Gary Novak - bass: Alex Callier - electric guitars: Tim Pierce, Alex Callier - acoustic guitar: Luca Chiaravalli - piano and keyboards: Luca Chiaravalli - programming: Luca Chiaravalli, Alex Callier - horns arranged and conducted by Massimo Zanotti - Davide Ghidoni (trumpet), Gabriele "Bolok" Bolognesi (alto and tenor sax), Dario Cecchini (baritone sax), Massimo Zanotti (trombone, bass trumpet, soloist) - trombone solo: Massimo Zanotti - backing vocals: Eros Ramazzotti, Alex Callier, Lara Pagin - backing vocals: Noémie Wolfs - recorded and edited @ Isola Studios (Milan) by Gabriele Gigli - recorded @ Marfy Stent Studio (Gallarate) by Luca Chiaravalli - Hooverphonic: courtesy of Sony Music Belgium

Produced by Eros Ramazzotti and Luca Chiaravalli - arranged by Luca Chiaravalli - mixed by Jeremy Wheatley (365 Artists) @ 4DB Studios London - assistant engineer Adam Looker - recorded and edited @ Isola Studios (Milan) by Gabriele Gigli - recorded @ Marfy Stent Studio (Gallarate) by Luca Chiaravalli - executive production: Radiorama - executive producer: Marco Ramazzotti - staff Radiorama: Mariapia Coccimiglio, Max Tommasini, Franco Lionetti - artistic consultant: Michele Torpedine, assistants: Eliana Dalila Biondi, Barbara Vitali - pre-production by Luca Chiaravalli @ Marfy Stent Studio (Gallarate) - (except "Questa Nostra Stagione" pre-production by Luca Chiaravalli and Saverio Grandi and "Solamente Uno" pre-production by Luca Chiaravalli and Alex Callier) - mastering: Dick Beetham @ 360 Mastering - Eros Ramazzotti vocals recorded @ Marfy Stent Studio (Gallarate) by Luca Chiaravalli - The Lumax Orchestra recorded @ Officine Meccaniche (Milan) by Marco Trentacoste assisted by Giuseppe Salvadori - The Lumax Orchestra conducted by Massimo Zanotti - violin I: Serafino Tedesi (concertmaster), principals are from "Quartetto Archimia" - strings casting by Serafino Tedesi - photo by: Nicolas Guérin - artwork: Flora Sala_Studio Anastasia

Radiorama management
Michele Torpedine

P) & C) 2012 Universal Music Italia s.r.l.



Ringrazio tutta la mia famiglia, Auri, Mari&Raffa, Marco, Marcella, Sofia&Sveva, papà Rodolfo, Marisa, Enzo&Olga. I Pellegrinelli e i Cossali. Tutto lo staff di Radiorama. Studio L'Isola. Allegra, Annina, Andrea e tutta la Juventus, Nico&Carmen+Davide. D&G. Tutti i miei amici del Lamaro, Max&Elisa, Franz&Anna+Max. Grazie anche ai miei amici Moccagatta, Acevedo, Pellicciotta, Cornali, Albertino Di Molfetta, Mainardi, Vantaggio e tutte le loro famiglie. Max&Fede, Lella&Andrea+Mimmo, quelli del Colonial, i ragazzi del bar Yellow, Andrea e in particolare Francesco (ti sono vicino). Gli amici del Resentin Giovanni&Christian. Quelli dell'Harbour Club, del Trotter e dell'Uccellina a Milano, di Maccheroni (Luciano) e del G23 (Ceseros) nella grande Roma. Cristiano, Francesca, Coco&Ginni, Marco Sara&Francesco Eros, Letizia&Marco, Diego&Luca, Diego&Francesca, Marietto, Fortunato, Fausto, Paini, Ferraris, Oliva, Beppe&Cristina, Luciano&Titti Quaggia, Ivan, Bizio, Marianna&Leone, Mauro e tutti di Lucky Music, lo staff Necchi Sorci in particolare Roberto Sorci, Angelo Mascheroni, tutti i miei amici di fb, twitter e google +, Serpico, Simone, Carolina&Tommaso (la bella Firenze). Grazie a Celso Valli, Claudio Guidetti, Adelio Cogliati, Luca Scarpa&Davide Tagliapietra, Zanetti&Milito, Salvadori, Jerry Di Pirro, Giorgio Joan, Fabio Carmassi, Alex Tatic, Jovanotti&Saturnino, Giuliano e i Negramaro, Biagio&Graziano Antonacci, Bennato, Scopaz, Laura Pausini, gli amici che viaggiano in tour con me e in particolare Miguel. Il grande Gio' (siete nel cuore) i Vanni e il Camellini..., il Russo e la Passera, gli amici della D management, in particolare David Brown, Romeo Frumento. Michele Torpedine, Barbara&Elia, l'avvocato De Palma, Live Nation in particolare Roberto De Luca e Antonella Lodi. René Roma. Giorgio Verdelli, Olivier Francois, Silvia Bizio. Francesco De Gregori. Tutti quelli che ho scordato ma non dimentico...